LATVIJAS NACIONĀLĀ

OPERA UN BALETS

Konkurss uz II vijoļu grupas tutti mūziķa vietu

2026

I kārta Solo (spēlēt pēc izvēles)

- Volfgangs Amadejs Mocarts 4. vijolkoncerta I daļa *Allegro* ar kadenci (K.218, D Dur)

vai

- Volfgangs Amadejs Mocarts 5.vijolkoncerta I daļa *Allegro aperto* ar kadenci (K.219, A Dur)

II kārta Orķestra grūtības

1. Volfgangs Amadejs Mocarts fragments no operas "Burvju flauta" II cēliena finmāla (koris "Es siegte die Stärke", Nr.21, K.620)

2. Žoržs Bizē fragments no operas "Karmena" I cēliena finmāla (Nr.11)

3. Fēlikss Mendelsons - Bartoldi fragments no "Skerco" no baleta "Sapnis vasaras naktī" (I cēl., Nr.3, op.61)

4. Džuzepe Verdi divi fragmenti no operas "Aīda" IV cēliena Nr.7 *Scena e Duetto* (sc.1):

a) 12 taktis no burta A;

b) 12 taktis no burta F.

5. Pēteris Čaikovskis fragments no baleta "Gulbju ezers" (III cēliens, Nr.24, op.20)

6. Pēteris Čaikovskis fragments no baleta "Apburtā princese" I cēliena finmāla (Nr.9, op.66)

7. Boriss Asafjevs fragments no Uvertīras baletam "Bahčisarajas strūklaka"

8. Rihards Štrauss trīs fragmenti no operas "Rozes kavalieris":

a) no I cēliena *Sehr schnell* līdz ciparam 80;

b) no I cēliena 1 takts aiz cipara 243 līdz ciparam 247;

c) no IV cēliena *Schneller Walzer* līdz ciparam 256.

ORĶESTRA GRŪTĪBAS

Volfgangs Amadejs Mocarts

fragments no operas "Burvju flauta"

II cēliena finmāla

(koris "Es siegte die Stärke", Nr.21, K.620)

2. Akt, Finale (Chor „Es siegte die Stärke")

Violine II



Žoržs Bizē

fragments no operas "Karmena"

I cēliena finmāla

(Nr.11)

Carmen

1. Akt, Nr. 11 (Finale)

Violine II

Georges Bizet



Fēlikss Mendelsons - Bartoldi

fragments no "Skerco"

no baleta "Sapnis vasaras naktī"

(I cēl., Nr.3, op.61)

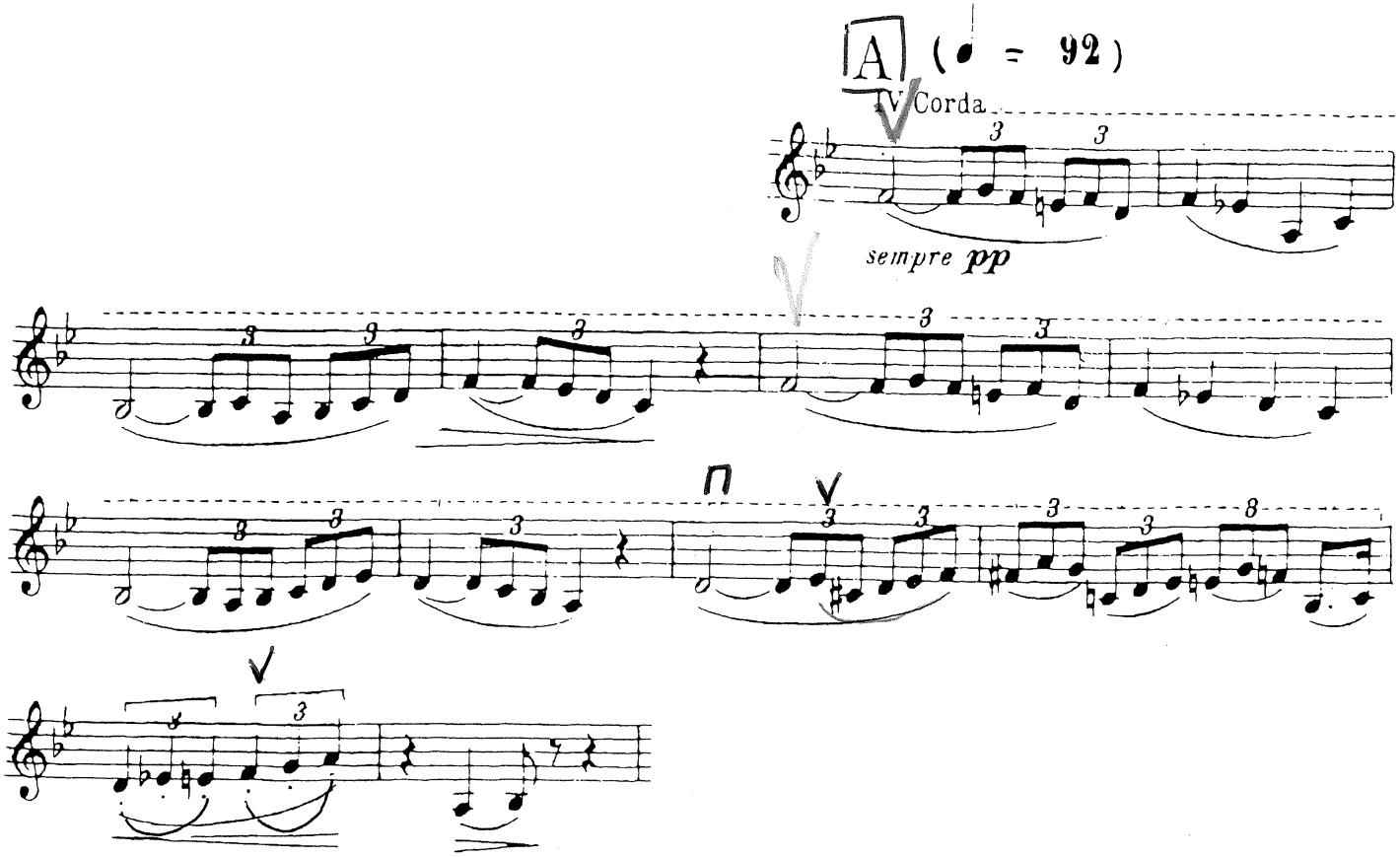


Džuzepe Verdi

divi fragmenti no operas "Aīda"

IV cēliena Nr.7 *Scena e Duetto* (sc.1)

a) 12 taktis no burta A



b) 12 taktis no burta F



Pēteris Čaikovskis

fragments no baleta

"Gulbju ezers"

(III cēliens, Nr.24, op.20)



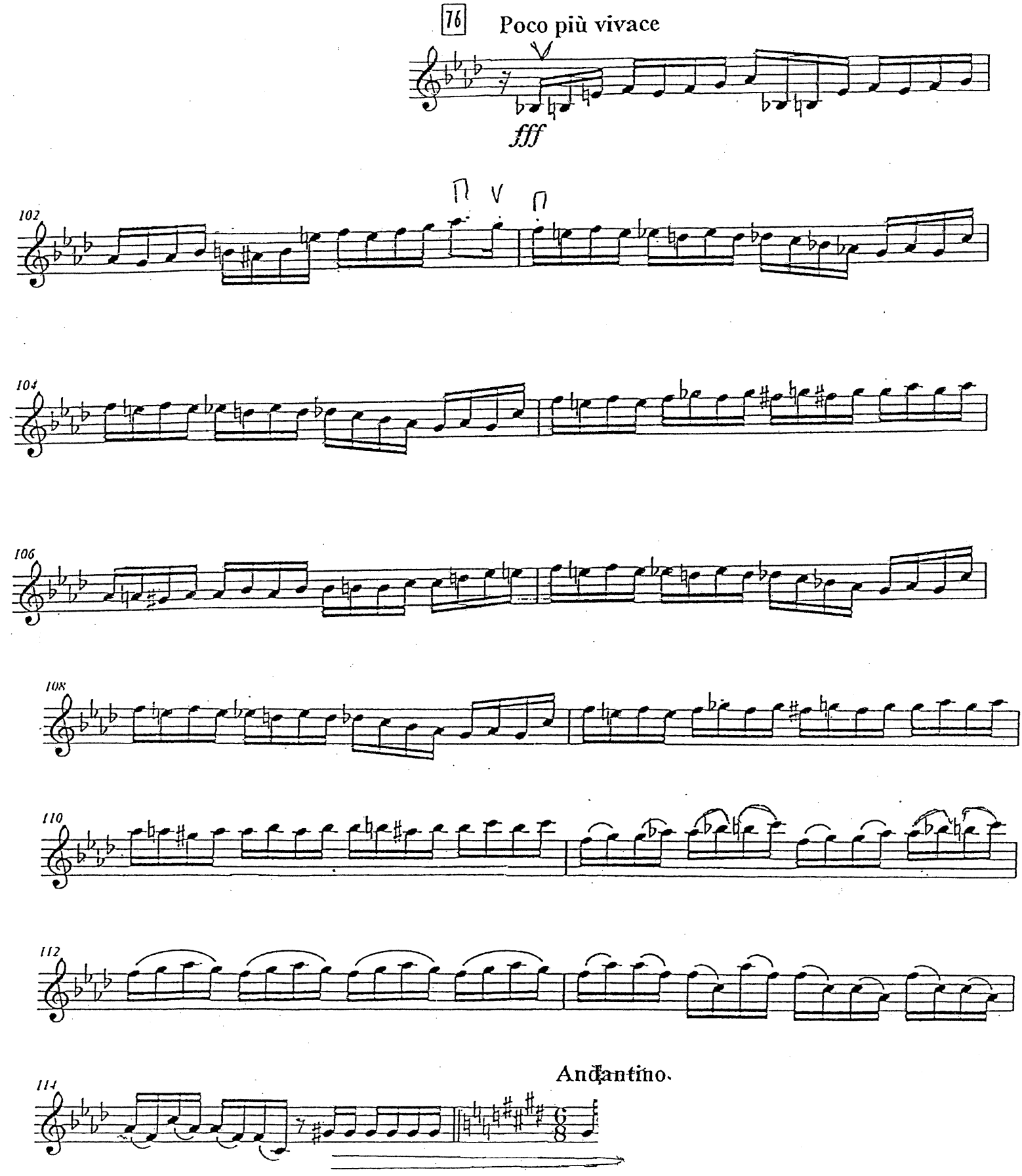
Pēteris Čaikovskis

fragments no baleta

"Apburtā princese"

I cēliena fināla

(Nr.9, op.66)



Boriss Asafjevs

fragments no Uvertīras baletam
"Bahčisarajas strūklaka"



Rihards Štrauss

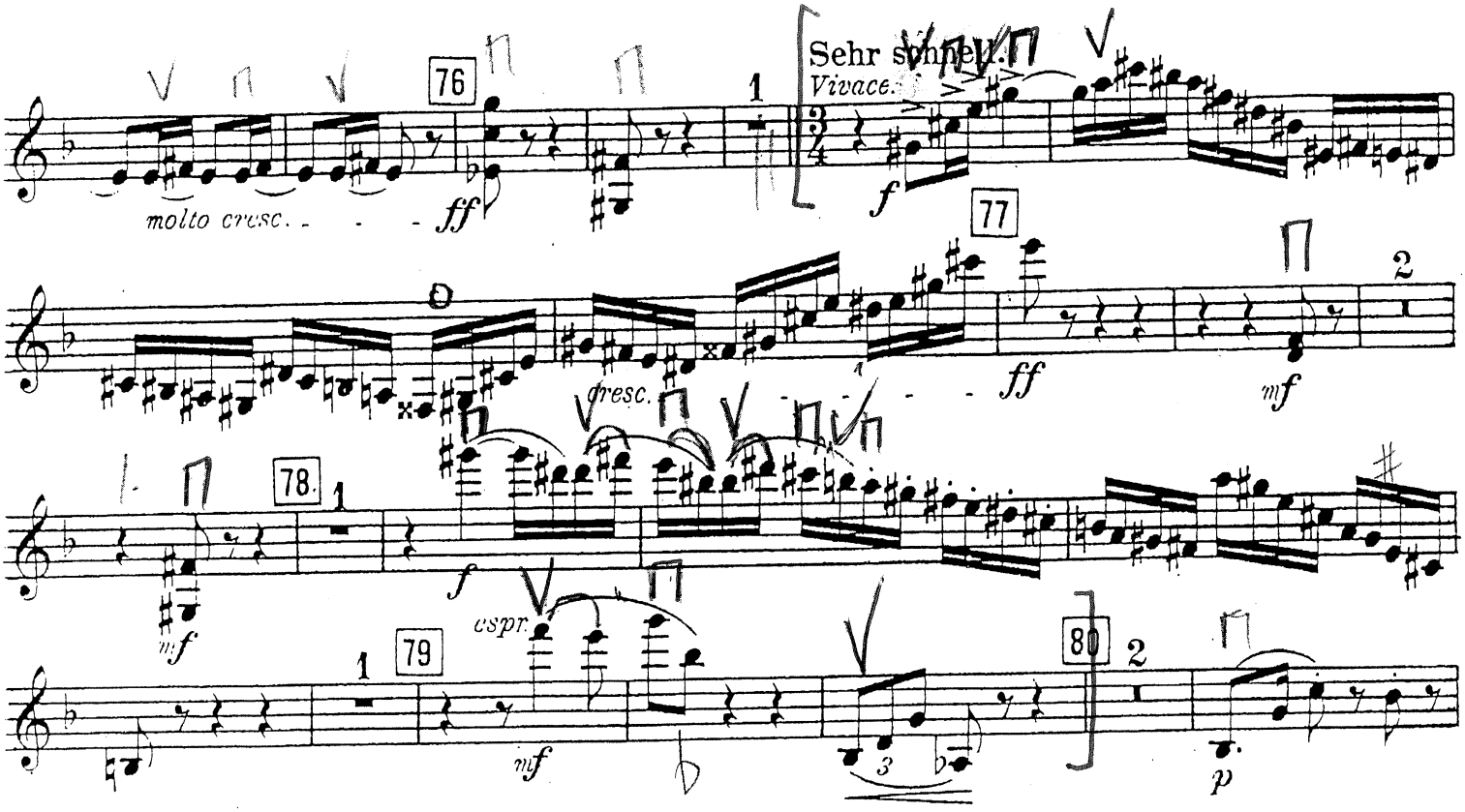
trīs fragmenti no operas

"Rozes kavalieris"

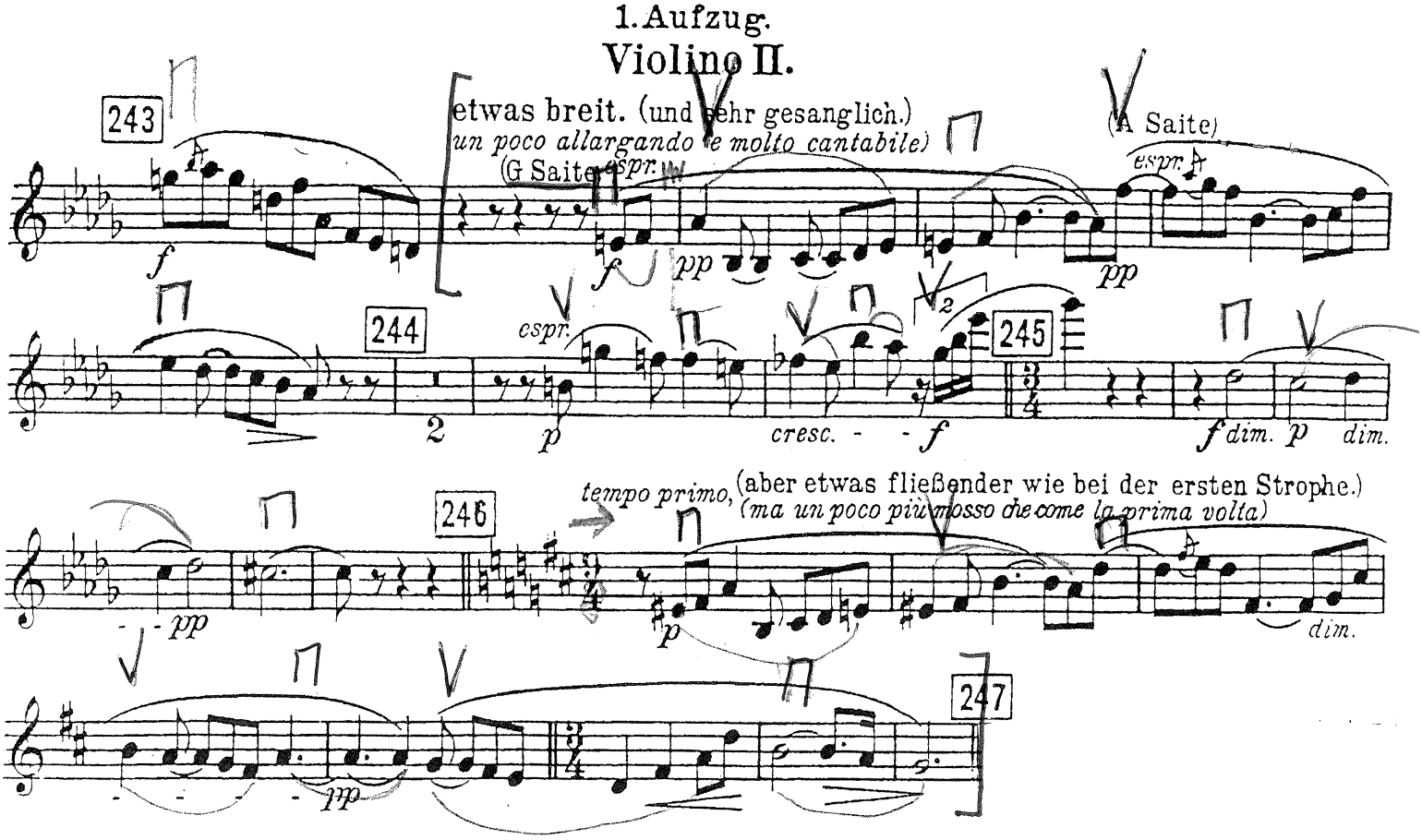
(op.59)

a) no I cēliena *Sehr schnell*

līdz ciparam 80

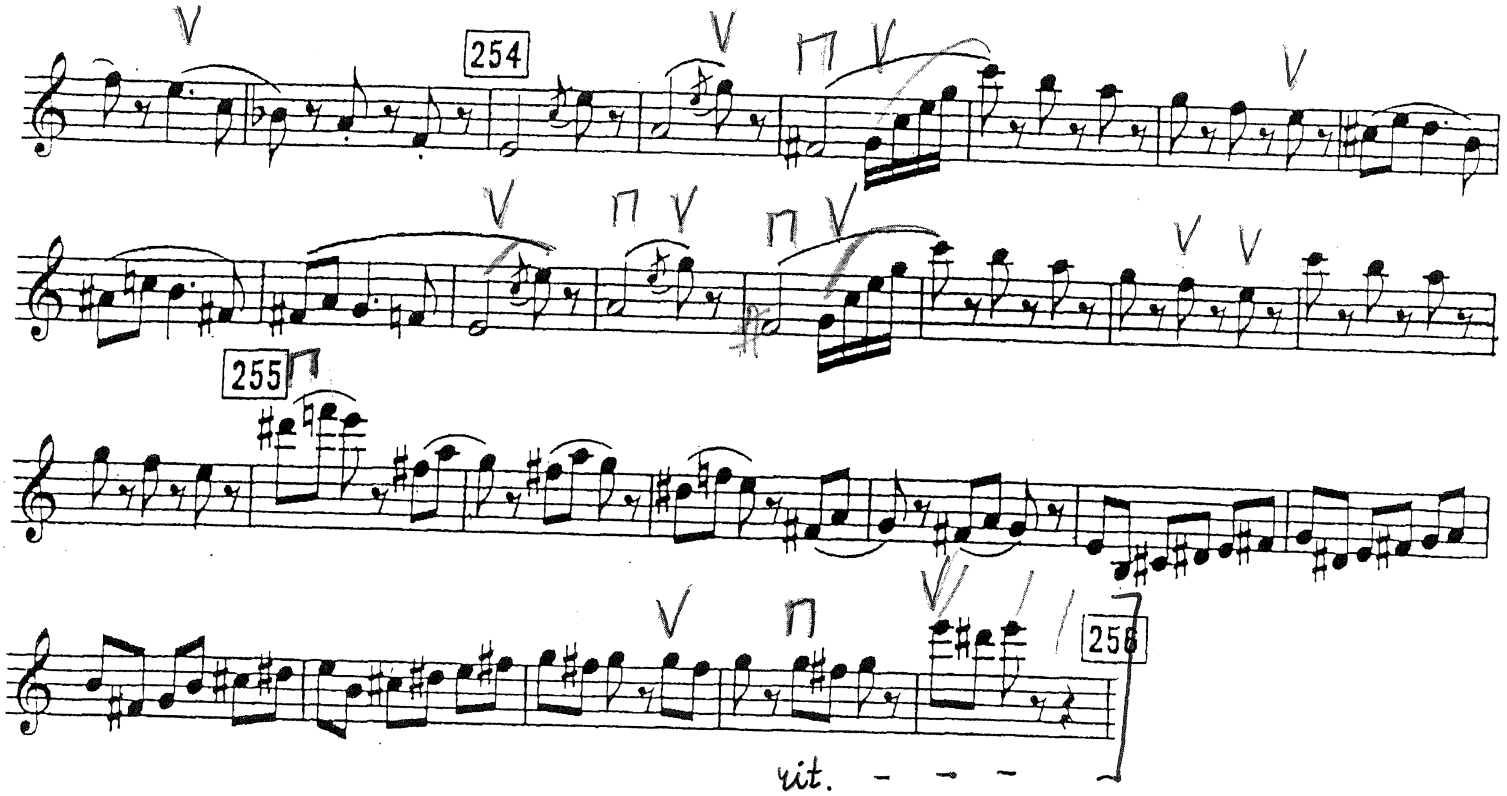


b) no I cēliena 1 takts aiz cipara 243
līdz ciparam 247



c) no IV cēliena *Schneller Walzer* līdz ciparam 256




254
255
256
rit.